



# Verleihkatalog

Stand: Juli - 2024



## Artikelgruppen

- 1 Bühnenpodeste
- 2 Displays
- 3 DJ-Hardware/Controller
- 4 Endstufen
- 5 In Ear Monitoring Drahtlos
- 6 Kabel - Adapter
- 7 Kabel - Bühnenmulticore
- 8 Kabel - Drehstrom
- 9 Kabel - Lautsprecher
- 10 Kabel - Mikrofon
- 11 Kabel - Strom 230V
- 12 Kabel - Stromverteiler 230V
- 13 Kabel - Video
- 14 Lautsprecher - aktiv
- 15 Lautsprecher - passiv
- 16 Licht Equipment
- 17 Lichteffekt Flower
- 18 Lichteffekte kopfbewegt
- 19 Lichteffekte statisch
- 20 Lichtsteuerungen mit Last
- 21 Mikrofon - Headset
- 22 Mikrofon drahtlos
- 23 Mikrofon kabelgebunden
- 24 Mischpulte Licht
- 25 Mischpulte Ton
- 26 Nebel
- 27 Netzwerk
- 28 Rigging
- 29 Stative - Lautsprecher
- 30 Stative - Mikrofon
- 31 Stromverteilung
- 32 Traversen
- 33 Verbrauchsmaterial
- 34 Videobeamer
- 35 Zubehör Lichttechnik
- 36 Zubehör Tontechnik

37 Zubehör Videotechnik

38 Zuspierer

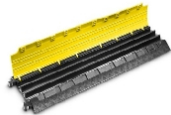
## Bühnenpodeste

### Adam Hall Defender MIDI 5



- Hochbelastbare rutschfeste Allround-Kabelbrücke aus schwarzem, recyclebarem Polyurethan mit integrierten Tragegriffen
- Gelber Polyurethan-Deckel mit hoher Warnwirkung und sicherer Verriegelung
- Selbstreinigendes Deckel-Scharnier
- 5 Kanäle 34 x 36 mm
- Belastbarkeit ca. 5 t / 25 x 30 cm
- Brandschutzklasse B2 (DIN 4102)
- Beständig gegen Öl, Säure, Benzin und kurzfristigen Kontakt mit Lösungsmitteln
- Maße 87 x 53,8 x 5,5 cm; Gewicht 13,5 kg
- Zuverlässiger Kabel- und Personenschutz für den Innen- und Außeneinsatz
- Auch zur Verschraubung vorgebohrt mit blauem Deckel erhältlich (Art. Nr. 85300BLUE)
- Kurven und Endstücke für flexible und geschützte Kabelführung als Zubehör
- TÜV Süd zertifiziert

### Adam Hall Defender Mini



- Kompakte rutschfeste Kabelbrücke aus schwarzem, recyclebarem Polyurethan
- Gelber Polyurethan-Deckel mit hoher Warnwirkung und sicherer Verriegelung (auch mit schwarzem Deckel erhältlich, Art. Nr. 85200BLK)
- Patentiertes selbstreinigendes Deckel-Scharnier
- 3 Kanäle: 1 Kanal 35 x 35 mm, 2 Kanäle 35 x 30 mm
- Belastbarkeit ca. 2 t / 20 x 20 cm
- Brandschutzklasse E nach DIN EN 13501-1 (B-s1 beantragt)
- Beständig gegen Öl, Säure, Benzin und kurzfristigen Kontakt mit Lösungsmitteln
- Maße 105 x 29 x 5 cm; Gewicht nur 6 kg
- Zuverlässiger Kabel- und Personenschutz für den Innen- und Außeneinsatz
- Nicht für den Straßenverkehr geeignet
- Endstücke für sicheren Kabelein- und Austritt als Zubehör
- TÜV Süd zertifiziert

- Kabelbrücke
- Tragfähigkeit 2000kg
- 3 Kanäle
- max. mögliche Kabeldicke 35mm

### Bühnenelement 2x1m 2M

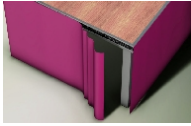


### Bühnenelement 2x1m



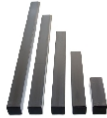
### Bühnenschal 20m 2M

Schwarze Molton 20m Länge



### Bühnensteckfuß 60cm 2M

Fuß 60 cm für Bühnenelemente



### Bühnenverbinder 2m

Verbindung für Bühnenelemente



## Displays

2

### Monitor VGA

Monitor mit VGA Anschluss



## DJ-Hardware/Controller

3

### Denon DJ MCX8000

4 Kanal DJ Controller



### Pioneer DDJ SX2 DJ Controller

Technische Daten:

Eingänge:

- 2x CD (Cinch), 2x Line/Phono (Cinch)
- 2x Mic (1x XLR & 6,3-mm-Klinke Kombibuchse, 1x 6,3-mm-Klinke)

Ausgänge:

- 2x Master Out (1x Cinch, 1x XLR)



- 1x Booth (6,3-mm-Klinke)
- 2x Kopfhörer-Monitorausgang (6,3-mm-Klinke, 3,5-mm-Klinke)
- weitere Anschlüsse: 1x USB (Typ B)
- Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz
- Klirrfaktor: &#8804; 0,003%
- Signal/Rauschabstand: 107 dB (PC)
- ink. Case

### Pioneer DJ DDJ-400



#### Spezifikationen:

- Software: rekordbox dj
- Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz
- Geräuschspannungsabstand: 103 dB (USB)
- Total-Harmonic-Distortion THD: 0,005 %

#### Ein-/Ausgänge/Anschlüsse:

- Eingänge: 1 x MIC (6,3 mm Klinke)
- Ausgänge: 1 x MASTER (1 x Cinch), 1 x PHONES (1 x 3,5-mm Stereo-Miniklinke)
- USB: 1 x USB (Typ-B)

Gewicht: 10,00 kg

Außenmaße: 573 (Länge) x 406 (Breite) x 201 (Höhe) mm

## Endstufen

### K&F Systemrack PLM12k44



Prozessor/Netzwerk: Lake®/Dante™

Anzahl der Kanäle: 4

Lautsprechereinstellungen:

Bis zu 4 Module:

Classic

Linearphasig

FIR-Frequenzweiche

EQ

Delay

LimiterMax™ mit Peak und RMS Limiter

Dante Audio Netzwerk: 8 x 8 Dante I/O

AES Eingänge: 2 AES Eingänge (4 Audio Kanäle)

Analoge Eingänge: 4 hochwertige Eingänge mit Iso-Float Masseisolation

Max Ausgangsleistung auf allen Kanälen: 3000 Watt (4 &#937;), 1900 Watt (8 &#937;)

Max Ausgangsleistung für einen Kanal1: 4600 Watt (4 &#937;), 2300 Watt (8 &#937;)  
Abmessungen (B x H x T): 483 x 88 x 463 mm  
Gewicht: 16,5 kg

**qsc RMX 1450**



Stereo Endstufe, 2x 280W / 8Ohm, 2x 400W / 4 Ohm

## In Ear Monitoring Drahtlos

5

**Tbone In Ear Monitoring**



InEar System: 9,5" Stereo Sender Bodypack-Empfänger OHNE Ohrhörer

## Kabel - Adapter

6

**Apple Lightning Kabel**



Apple Lightning Kabel

**Klinke 3,5mm auf 2x XLR Female  
5m**



Klinke 3,5mm auf 2x XLR Female 5m



Klinke 3,5mm auf 2x XLR male 5m    Klinke 3,5mm auf 2x XLR male 5m



Y-Audiosplit Kabel

Y-Audio-Split Kabel



1x XLR male auf 2x XLR female mit Neutrik-Steckern

## Kabel - Bühnenmulticore

7

1x the sssnake MC164 Multicore

Multicore 16/4 Länge 30m  
16 XLR Eingänge  
4 XLR Ausgänge



## Kabel - Drehstrom

8

CEE 16A Leitung 10m schwarz

Kraftstrom Verlängerung CEE 16A 400V



CEE 16A Leitung 20m schwarz

Kraftstrom Verlängerung CEE 16A 400V



**CEE 32A Leitung 400V 10m**

Kraftstrom Verlängerung CEE 32A 400V 10m



**CEE 32A Leitung 400V 50m**

Kraftstrom Verlängerung CEE 32A 400V 50m



## Kabel - Lautsprecher

9

**Speakon NL2 10m**

Speakon NL2 10m



## Kabel - Mikrophon

10

**XLR 0,5m**

XLR 0,5m



**XLR 10m**

XLR 10m



**XLR 15m**

XLR 15m



XLR 1m



XLR 1m

XLR 6m



XLR 6m

## Kabel - Strom 230V

Kaltgeräte Kabel - Schuko



Kaltgerätekabel - Schuko

Kaltgeräte Kabel - Schuko lang



Kaltgerätekabel - Schuko Länge 5m Farbe Schwarz

Powercon - Schuko Zuleitung 1m



Powercon - Schuko Zuleitung 1m

Schuko 10m



Schuko 10m



Schuko 1m



Schuko 1m

Schuko Kabel Pauschale



90m Schukopauschal

## Kabel - Stromverteiler 230V

12

Steckdosenleiste 3er

Mehrfachsteckdose mit 3 Steckplätzen



Steckdosenleiste 6er

Mehrfachsteckdose mit 6 Steckplätzen



## Kabel - Video

13

RGB Kabel 15m SDI

RGB Kabel 15m SDI



RGBHV 10m

RGBHV 10m



**RGBHV 20m**



RGBHV 20m

**RGBHV auf VGA Box**



RGBHV auf VGA Box

**RGBHV auf VGA Kabel**



RGBHV auf VGA Kabel

**Sommer Cable BNC 3G-SDI BNC 10m**



Video-Patchkabel 3G SC-Vector 0.83.7 HD-SDI, 1 x BNC BNC, NEUTRIK 10m

**Sommer Cable BNC 3G-SDI BNC 3m**



Video-Patchkabel 3G SC-Vector 0.83.7 HD-SDI, 1 x BNC BNC, NEUTRIK 3m

**Sommer Cable BNC 3G-SDI BNC 7m**



Video-Patchkabel 3G SC-Vector 0.83.7 HD-SDI, 1 x BNC BNC, NEUTRIK 7m

## Lautsprecher - aktiv

### FG PL 15 Sub A



Aktiver Subwoofer von Fun Generation mit 1x 15"

Leistung:

250W

125 dB

40 - 250 Hz

Anschlüsse:

2x XLR IN

2x XLR OUT

2x XLR HIGHPASS OUT

1X Kaltgeräte

### JBL Lautsprecher PRX 612 M



Aktiver Multifunktionslautsprecher

- Bestückung: 12 Zoll und 1,5 Zoll Neodym-Lautsprecher
- Frequenzbereich: 50 - 19.500 Hz
- integrierte Crown-Endstufen 2x500 Watt bi-amp (1000 Watt peak)
- interner DSP Controller
- Monitorwinkel
- Dual Stativflansch
- schwarze Beschichtung
- Abstrahlwinkel: 90° x 50°
- schaltbare Klangcharakteristik für Monitor- oder PA-Anwendung
- schaltbarer Eingangslevel
- Volumeregler
- Combi-Eingang
- XLR male out
- Abmessungen (HxBxT): 592 x 353 x 340 mm
- Gewicht: 15,6 Kg

### JBL Subwoofer PRX618S



Aktiver Subwoofer

- im Bass-Reflex Gehäuse
- Bestückung: 1x 18" Neodym
- Frequenzbereich: 41 - 130 Hz
- integrierte Crown-Endstufe 1x 600 Watt
- Schalldruck: 129 dB SPL max
- interner DSP Controller
- schwarze Beschichtung
- Phasenschalter 180°
- schaltbarer Hochpassfilter
- Volumeregler
- Anschluß: XLR in/out
- integrierter Hochständerflansch
- Abmessungen (HxBxT) 686 x 531 x 615 mm



- Gewicht: 32 Kg

### TB CL112 Sub



Aktiver Subwoofer von The Box mit 1x 18"

Leistung:

300W

118 dB

40 - 150 Hz

Anschlüsse:

2x XLR bzw. Klinke 6,5mm IN

2x Speakon NL2 OUT

1x Kaltgeräte

## Lautsprecher - passiv

15

### FG PL 108 Top P



Passives Topteil von Fun Generation mit 1x 8"

Leistung:

320W

8 Ohm

107 dB

90 - 18.000 Hz

Anschlüsse:

1x Speakon NL4 IN

1x Speakon NL4 OUT

### K&F Lautsprecher GRAVIS15XW



Abstrahlwinkel nominal: 110° x 50° (hor. x vert.), Horn drehbar

Nennbelastbarkeit: 500 Watt

Programmbelastbarkeit: 1.000 Watt

Peakbelastbarkeit: 2.000 Watt

Maximaler Schalldruck: 134 dB (SPL Peak/1 m)

Nennimpedanz: 8 Ω

Komponenten: 1,4" Kompressionstreiber mit 75 mm Titanmembran: 15"

Tiefmitteltongchassis

Anschlüsse: 2 x speakON® 4-pol NLT4MP (+1/-1)

IN parallel zu OUT

Abmessungen (B x H x T): 418 x 671 x 384 mm

Gewicht: 25,9 kg

### K&F Subwoofer NOMOS LS II



Nennbelastbarkeit: 750 Watt  
Programmbelastbarkeit: 1.500 Watt  
Peakbelastbarkeit: 3.000 Watt  
Maximaler Schalldruck: 136 dB (SPL Peak/1 m/Halbraum)  
Nennimpedanz: 8 Ω;

#### Anschlüsse:

2 x speakON® 4-pol NLT4MP (+1/-1) (hinten)  
1 x speakON® 4-pol NLT4MP (+1/-1) (vorne)  
IN parallel zu OUT

Abmessungen (B x H x T): 541 x 471 x 640 mm  
Gewicht: 30,3 kg

### Seeburg Acoustic Line A6



Passives Topteil von Seeburg Acoustic mit 1x 12" 1x 1"

#### Leistung:

- 500W  
- 8 Ohm  
- 131 dB  
- 60 - 20.000 Hz

#### Anschlüsse:

- 1x Speakon NL2 IN  
- 1x Speakon NL2 OUT

Passives Topteil von Seeburg Acoustic mit 1x 12" 1x 1"

#### Leistung:

500W  
8 Ohm  
131 dB  
60 - 20.000 Hz

#### Anschlüsse:

1x Speakon NL2 IN  
1x Speakon NL2 OUT

**Seeburg Acoustic Line G Sub 1501** Passiver Subwoofer von Seeburg Acoustic mit 1x 15"



Leistung:

- 1000W
- 8 Ohm
- 97 dB
- 35 - 220 Hz

Anschlüsse:

- 1x Speakon NL2 IN
- 1x Speakon NL2 OUT

Passiver Subwoofer von Seeburg Acoustic mit 1x 15"

Leistung:

- 1000W
- 8 Ohm
- 97 dB
- 35 - 220 Hz

Anschlüsse:

- 1x Speakon NL2 IN
- 1x Speakon NL2 OUT

## Licht Equipment

16

**American DJ Bubbletron -  
Seifenblasenmaschine**



Der ADJ Bubbletron ist die Lösung für alle, die ihrer Vorstellung einen Effekt hinzufügen möchten. Die Bedienung ist äußerst simpel: Einfach das Seifenblasenfluid einfüllen und einschalten! Bubbletron erzeugt mit einem leistungsfähigen Hochgeschwindigkeitsgebläse Hunderte von Seifenblasen pro Minute. Dabei kann es die meisten handelsüblichen Seifenflüssigkeiten verarbeiten. Diese tragbare und extrem leichte Seifenblasenmaschine verfügt über ein besonders widerstandsfähiges Gehäuse und beinhaltet einen Handcontroller für die Funktion Ein/Aus. Bubbletron eignet sich hervorragend für Musikbands, DJs, Clubs, Bars und kleine bis mittlere Bühnen.

## Lichteffekt Flower

17

**ADJ Quad Phase HP**



LED Flooreffekt 1 LED

Leistung:

- 64W
- RGBW Farbmischung
- Strobe
- Pulse

Musiksteuerung / Standalone

DMX512

Anschlüsse:

- 1x XLR IN



1x XLR OUT  
1x Kaltgeräte IN  
1x Kaltgeräte OUT  
1x UC3 IN

**Cameo WOOKIE 200 RGY  
Animation Laser**



**RGY Laser**

- Gesamtleistung: 200 mW
- Farbspektrum: RGY
- Wellenlänge(n): 650 nm, 532 nm
- Strahldaten: ca. 3 mm / 2 mrad Divergenz
- Laserquellen: Laser Diode
- Laserklasse: 3B
- Scanner: High-Speed Schrittmotoren 5 kpps
- Scanwinkel max.: 60°
- Betriebsmodi: DMX-512, Auto, Sound Control
- DMX Eingang: 3-pin XLR
- DMX Ausgang: 3-pin XLR
- DMX Modus: 3-Kanal, 9-Kanal
- Bedienelemente: Mode, Enter, Value Down, Value Up
- Anzeigenelemente: LED Display
- Stromversorgung: AC100-240 V / 50-60 Hz
- Leistungsaufnahme: 50 W
- Stromversorgungsanschluss: IEC Gerätebuchse männlich
- Gehäusematerial: Metall
- Gehäusefarbe: Schwarz
- Maße (B x H x T): 180 x 90 x 192 mm (ohne Bügel)

Achtung: Dieses Gerät beinhaltet einen Laser ab der Klasse 3R (entsprechend der Klassifizierung nach DIN EN 60825-1:2015)

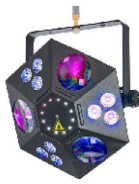
**Stairville LED BossFX-2 Pro  
Bundle**



- das Allrounder Talent unter den Multieffekt-Bars wartet mit scharfen Derby-Beams und hellen Flood-Panels auf
- schnell auf- und abgebaut
- durch mitgelieferte Montagebügel ist auch eine hängende Montage möglich
- Flood Panels: 12x 9W RGB LEDs
- Derby: insgesamt 12x 3W LEDs in rot, grün und blau
- Strobe: 4x 2 W LEDs in weiß und UV
- Ansteuerung: DMX, automatische Programme, Musiksteuerung, Master / Slave, Fußschalter und IR Remote oder über Display
- DMX Ein- und Ausgang: XLR 3 pin
- Power Ein- und Ausgang: IEC
- Spannungsversorgung: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 130 W
- 35 mm Stativaufnahme
- Transporthöhe Stativ: 1,5 m

- maximale Höhe: 2,5 m
- Abmessungen Tasche Lichtset (BxHxT): 1250 x 140 x 400 mm
- Abmessungen Bar (BxHxT): 1190 x 275 x 85 mm
- Gewicht: 8,8 kg
- inklusive Stativ, Transportcase für die Bar und Stativtasche, Funk-Fußschalter und IR Fernbedienung

### Varytec Star Shot Laser FX



LED Flooreffekt mit Laser 90x LEDs + 100mW u. 30mW Laser

Leistung:

70W

RGB/UV Farbmischung

Strobe

Pulse

Lasershow

Musiksteuerung / Standalone

DMX512

Anschlüsse:

1x XLR IN

1x XLR OUT

1x Kaltgeräte IN

1x Kaltgeräte OUT

1x Interlock

Nachweis Laserschutzbeauftragter EN60825-1 muss vorliegen!

## Lichteffekte kopfbewegt

### Cameo Auro Spot Z300



- Kompakter Spot Moving Head mit 7.500 lm Lichtstrom

- 200W LED Leistung

- 10 - 25 Zoombereich

- 17/20 Kanal DMX Ansteuerung

### Chauvet - Intimidator Spot 475Z



Der Intimidator Spot 475Z ist ein leistungsstarker Moving Head, der für die Beleuchtung großer Veranstaltungen entwickelt wurde. Der Intimidator Spot 475Z ist außerdem mit zwei Gobo-Rädern für Gobo-Morphing und erstaunliche Projektionen in der Luft ausgestattet! Dieses funktionsreiche Kraftpaket nutzt den motorisierten Fokus, um scharfe Projektionen aus nahezu jeder Entfernung zu erzeugen. Der Intimidator Spot 475Z verfügt über powerCON-kompatible Stromeingangs-/ausgangsanschlüsse für die Stromverknüpfung.

### Elation Platinum Spot 5R Pro



Movinghead 1x Philips MSD  
Leistung:  
350W  
7950 Lumen  
Color Wheel mit CMY, UV, CTB und Weiß  
2 Gobo Wheels  
Strobe  
Dimmer  
DMX512  
Anschlüsse:  
1x XLR 5 IN  
1x XLR 5 OUT  
1x XLR 3 IN  
1x XLR 3 OUT  
1x Powercon IN

### Stairville MH-X25



Stairville MH-X25 LED Spot Moving Head

### Varytec Hero Wash 300 FC



- Lichtquelle: 19x 15W RGBW 4in1 LED
- 3 Segmente separat ansteuerbar
- Abstrahlwinkel: motorisierter Zoom 6° - 50°
- Lux @ 5m (6°): 7000
- elektronischer Dimmer: 0 - 100%
- elektronischer Shutter: 0 - 20 Hz
- 16bit Pan / Tilt: 540° / 220°
- Ansteuerung: DMX (11/15/26 Kanäle), Master / Slave, automatische integrierte Programme, Musiksteuerung
- LC-Display mit vier Tasten
- Anschlüsse: DMX Ein- und Ausgang: XLR 3pin + 5pin
- Strom Ein- und Ausgang: Power Twist
- Spannungsversorgung: 100 - 240 V AC ~ 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 260 Watt
- schwarzes Gehäuse aus Metall und Kunststoff

- Abmessungen (B x H x T): 310 x 390 x 208 mm
- Gewicht: 10,1 kg
- inkl. 2x Omega-Bracket mit Quick-Lock

### Varytec Hero Wash 712 Z RGBW Zoom



- ideal für mobile DJs, Entertainer und Bars
- Lichtquelle: 7x 12 W RGBW 4in1 LED
- motorisierter Zoom 6° - 36°
- 16bit Pan / Tilt: 540° / 190°
- elektronischer Dimmer: 0 - 100 %
- elektronischer Shutter: 0 - 20 Hz
- Ansteuerung: DMX (8/15 Kanäle), Master / Slave, automatische Programme, Musiksteuerung
- OLED Display zur übersichtlichen Bedienung mit vier Tasten
- DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin
- Strom Eingang: Power Twist
- Spannungsversorgung: 100 - 240 V bei 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: max. 80 Watt
- lüftergekühlt
- schwarzes Gehäuse aus Metall und Kunststoff
- Abmessungen (B x H x T): 215 x 300 x 145 mm
- Gewicht: 4,2 kg
- passende IR Fernbedienung: Art. 470391 (nicht im Lieferumfang enthalten)

## Lichteffekte statisch

### Expolite TourLED WP MKII IP67



- LED Outdoorpar Scheinwerfer 14x3 LEDs
- Leistung:  
70W
- RGB Farbmischung
- Strobe
- Dimmer
- DMX512
- Anschlüsse:  
1x XLR IN  
1x XLR OUT  
1x 3POL Strom IN  
1x 3POL Strom OUT

### American DJ FREQ 5 Strobe



LED 5 Zonen Stroboskop 5x5W  
Leistung:  
28W  
Strobe  
Dimmer  
DMX512  
Anschlüsse:  
1x XLR IN  
1x XLR OUT  
1x Kaltgeräte IN  
1x Kaltgeräte OUT  
1x UC3 IN

### Chauvet LED Scheinwerfer ColoRado 1 Quad



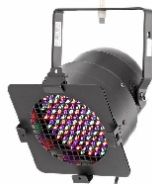
Lichtquelle: 14 LEDs (vierfarbig RGBW) 5 W, (350 mA), 50.000 Stunden  
Lebensdauer.  
Farbtemperatur (Bereich): 2800 bis 10.000 K  
Abstrahlwinkel: 13°.  
Feldwinkel: 26°.  
Lumen: 1.633  
Beleuchtungsstärke (gesamt): 1510 Lux @ 5 m

### Elation SixPar 100 LED Studio PAR



Elation SixPar 100 LED Studio PAR, schwarz, RGBWA+UV, 7x12W 6in1 LED, 15°,  
DMX

### Led Par 56 Black



LED Par56 Scheinwerfer 151 LEDs  
Leistung:  
16W  
RGB Farbmischung  
Strobe  
Dimmer  
DMX512  
Anschlüsse:  
1x XLR IN  
1x XLR OUT

### LED PAR 64 RGBW



LED Par64 Scheinwerfer 12 LEDs  
 Leistung:  
 15W  
 RGBW Farbmischung  
 Strobe  
 Dimmer  
 DMX512  
 Anschlüsse:  
 1x XLR IN  
 1x XLR OUT

### Martin Atomic 3000 Stroboskop



Stroboskop mit 3000W Leistung

### Stairville Wild Wash 648 LED RGB



LED Stroboskop 132 LEDs  
 Leistung:  
 30W  
 RGB Farbmischung  
 Strobe  
 Dimmer  
 DMX512  
 Anschlüsse:  
 1x XLR IN  
 1x XLR OUT  
 1x Kaltgeräte IN

### Stairville xBrick Quad 16x8W RGBW



- Lichtquelle: 16 QuadColor-LEDs 8 W 4in1 mit RGBW Farbmischung
- Abstrahlwinkel: 25°
- Ansteuerung: DMX 512 in 5 Modi (4, 6, 8, 16 und 18 Kanäle)
- Automatik-Modus mit vorprogrammierten Shows und Programmen
- Musiksteuerung mit Sound-to-light Modus
- Master / Slave Modus
- Einstellen aller Funktionen über eingebautes Digital-Display mit 4 Tasten
- DMX Ein- und Ausgang über dreipolige XLR
- Strom Ein- und Ausgang: IEC-Anschluss
- Versorgungsspannung: 240 V 50 Hz
- Leistungsaufnahme: 125 W
- Sicherung: 5 mm x 20 mm, 1 A, 250 V, träge
- Abmessungen (B x H x T): 315 x 88 x 195 mm
- Gewicht: 4,3 kg



## Lichtsteuerungen mit Last

Quertraverse DMX/Power

Quertraverse mit DMX/Power Lautsprecherflansch



## Mikrofon - Headset

AKG Bodypack

AKG Bodypack

## Mikrofon drahtlos

AKG Empfänger Rack 4er

Rack mit 4 Empfängern und 1 Antennenverstärker

AKG Handmikrofon

AKG Handmikrofon

**E-Lektron IU-1017 digital UHF  
Funkmikrofon**



- Drahtloser UHF Mikrofonsatz mit Hand-Mikrofon
- Digitale Signalübertragung, 32-Bit Signalverschlüsselung
- Empfänger mit digitaler Feedback-Processor
- Fortgeschrittene zero-Noise Technik bei Stumm-Schaltung
- Mikrophonkörper aus Aluminium
- Output: balanzierter XLR-Ausgang / unbalanzierter Klinkenausgang
- Reichweite bis 60m (Sichtverbindung)
- Unkomplizierte Handhabung und Betrieb
- Pairing nicht erforderlich, funktioniert sofort nach Einschalten
- Optimiert für Sprache und Gesang

- Ein-/Ausschalter am Mikrofon (mit LED-Anzeige)
- LED-Anzeige am Empfänger für Betrieb, Empfang und Audio
- Ausgangspegel regelbar
- Anmeldefrei in der EU

**Funkmikrofon - FAME MSW Pro 4  
Vocal**



- 4 Handsendern
- im anmeldefreiem Frequenzbereich
- automatischer Kanalsuche
- Nierenmikrofon
- im Rack

**OMNITRONIC UHF-502  
2-Kanal-Funkmikrofonsystem**



Empfangseinheit:

- 2-Kanal-Multifrequenz-Empfangseinheit
- Betrieb in anmeldefreier Duplexlücke 823-832 MHz
- 100 Festfrequenzen pro Kanal einstellbar
- LCD-Anzeigen für RF-Empfangsstärke, AF-Audio-Level, Frequenz und Kanal
- Bis zu 8 Übertragungsstrecken lassen sich störungsfrei parallel betreiben
- Lock-Funktion verhindert versehentliches Ändern des Übertragungskanals
- 2 separate Kanäle mit Lautstärkeregler
- Symmetrischer XLR-Ausgang pro Kanal
- Empfänger mit Aluminium-Frontblende und Maßen für 483-mm-Rackeinbau (1 HE)

Mikrofone:

- Richtcharakteristik: Niere
- Reichweite von bis zu 50m bei Sichtweite
- UHF 823 - 832 MHz Anmelde- und gebührenfrei in großen Teilen Europas
- Batterie: 4 x Mignon (AA)

Allgemein:

- (19") 48,3 cm Rackeinbau 1 HE
- 2-Kanal-Mikrofonanlage in UHF-PLL-Technik

## Mikrofon kabelgebunden

AKG Handmikrofon Kabel

AKG Handmikrofon Kabel

## Mischpulte Licht

MA Lighting grandMA3 light



Die grandMA3 light ist das Arbeitstier der grandMA3 Serie und bietet die perfekte Kombination aus Leistung und Baugröße. Sie eignet sich für jegliche Art von Anwendung und ist auch bei anspruchsvollen Produktion die richtige Wahl. Dies macht sie zur wohl vielseitigsten Konsole am Markt.

Die grandMA3 light ist das Arbeitstier der grandMA3 Serie und bietet die perfekte Kombination aus Leistung und Baugröße. Sie eignet sich für jegliche Art von Anwendung und ist auch bei anspruchsvollen Produktion die richtige Wahl. Dies macht sie zur wohl vielseitigsten Konsole am Markt.

Mit ihren 60 physikalischen Playbacks, 16 zuweisbaren x-Tasten und der dedizierten Master Playback Sektion bietet die grandMA3 light eine Vielzahl an Playback-Möglichkeiten.

Große Multi-Touch-Monitore ermöglichen sofortigen Zugriff auf Programmier-Tools und sind für individuelle Anforderungen vollständig konfigurierbar. Die zwei Letterbox-Monitore verhalten sich kontext-bezogen und bieten Feedback und Optionen für die grandMA3 Playback- und Encoder-Hardware.

Mit ihren 8.192 Steuerungsparametern ist die grandMA3 light die perfekte Basisplattform für die prestigeträchtigsten Entertainment-Beleuchtungsanwendungen der Welt. Die Systemgröße ist mit Hilfe von grandMA3 processing units bis hinauf ...

DMX USB Interface 512



USB DMX Interface 512 Channel

### MA Lighting Dot 2 Core



MA Lighting Dot Core

### MA Lighting Dot 2 XL-F



Die dot2 XL-F ist ein kompaktes Lichtpult für kleine bis mittlere Produktionen und bietet bis zu 4.096 Kanäle. Minimale Setup Zeiten Step for Step Bedienung

## Mischpulte Ton

### Soundcraft Notepad-12FX



12-Kanal Mischpult - 4-Mono-Kanäle mit hochwertigem Mic/Line Preamp, Hi-Z, Lo-Cut und 3-Band Klangregelung  
4 Stereokanäle - 3x Klinke, 1x RCA (Cinch)  
4-Spur USB-Recording/ Playback  
Lexikon Effekte mit Tap Schalter  
regelbarer Kopfhörerausgang  
XLR-Summenausgänge mit Fader

### Soundcraft SI Impact



32 Mikrofoneingänge über XLR, davon 8 als Kombineingänge XLRKlinke40 Mischpultkanäle 32 Mono und 4 Stereo 4 Returns31 Ausgangsbusse mit grafischem BSS EQvollparametrischer 4-Band-EQ auf jedem Kanal und Bus8 VCAs und 8 Mute-Gruppen4 Lexicon-Effektgeräte26 Motorfader aufgeteilt in 24 Inputs und LRMono4 frei definierbare Fader-Layerfarbiger 5 Touchscreenfarbige LCD-Displays für jeden Kanalzug  
32 Mikrofoneingänge über XLR, davon 8 als Kombineingänge XLRKlinke40 Mischpultkanäle 32 Mono und 4 Stereo 4 Returns31 Ausgangsbusse mit grafischem BSS EQvollparametrischer 4-Band-EQ auf jedem Kanal und Bus8 VCAs und 8 Mute-Gruppen4 Lexicon-Effektgeräte26 Motorfader aufgeteilt in 24 Inputs und LRMono4 frei definierbare Fader-Layerfarbiger 5 Zoll Touchscreenfarbige LCD-Displays für jeden Kanalzug

### Soundcraft Ui 12



Soundcraft Ui 12 Digitalmischpult

## Soundcraft UI24



- Paralleles Multitrack-Recording auf USB Stick & DAW
  - 20 Mic/Line-Eingänge: 10x XLR, 10x 6,3 mm Klinke Combo
  - 2 RCA/Cinch Line-Eingänge
  - 2-Kanal USB Media Player (MP3, WAV, AIFF Playback)
  - 22-Kanal USB Recording "Direct to Memory"
  - 32-Kanal Recording-Interface (I/O via USB-B Port)
  - Interne Samplerate: 48 kHz
  - 2 zusätzliche USB Ports für Controller & Updates
  - 2 XLR & Klinke Main-Ausgänge
  - 8 XLR Aux-Ausgänge
  - RJ45 Ethernet-Anschluss
  - HDMI Port für Mischpultsteuerung via Monitor
  - Dualband WLAN & Ethernet integriert (2 Antennen, 2,4/5 GHz)
  - 20 hochwertige Studer Mic Preamps
  - 8 Aux Busse mit 31-Band Grafik EQ, AFS2 Feedback-Unterdrückung, dbx Kompressor
  - Bauform: 19" / 4 HE
- Soundcraft UI24 Digitalmixer mit Tablet

## Yamaha LS9 32



64 Mono 4 Stereo

## Nebel

### D.T.S. FOG 2002



Nebelmaschine ohne DMX

### Smokefactory TourHazer II



Nebel Hazer für mittlere bis große Bühnen

**Stairville GF-3000  
Bodennebelmaschine**



- für Trockeneis
- Leistung: 3.000 W
- mit der GF-3000 ist das Erzeugen von filmreifen Bodennebeleffekten einfach wie nie
- mittels der Hebe- und Senkmechanik lässt sich das Trockeneis ins heiße Wasser und wieder heraus heben
- passender Schlauch mit Auslass: Art. 443236 (nicht im Lieferumfang enthalten)

Technische Daten:

- Heizelement: 3.000 W (zur Erhitzung des Wassers)
- Kapazität Wassertank: 8,2 l
- Kapazität Trockeneis: 2,2 kg
- maximaler Nebelausstoß: ca. 220 m<sup>3</sup> / Minute
- Aufheizzeit: ca. 15 Minuten
- Stromversorgung: AC 230V 50 Hz
- max. Stromverbrauch: 2.400 W
- geeignete Umgebungstemperatur: -25°C bis +25°C
- Abmessungen: 41,5 x 36,0 x 35,0 cm
- Gewicht: 7,55 kg

## Netzwerk

**Apple Airport Express**

Router



**Cisco 48 Port POE Netzkerkswitch  
100mbits**

48 Port POE Netzkerkswitch 100mbits

**RJ45 Netzwerkkabel Länge 10**

Roadtaugliches CAT6e Netzwerkkabel mit RJ-45 Steckern Länge 10m





**RJ45 Netzwerkkabel Länge 1m**

Roadtaugliches CAT6e Netzwerkkabel mit RJ-45 Steckern Länge 1m



**RJ45 Netzwerkkabel Länge 3m**

Roadtaugliches CAT6e Netzwerkkabel mit RJ-45 Steckern Länge 3m



**RJ45 Netzwerkkabel Länge 5m**

Roadtaugliches CAT6e Netzwerkkabel mit RJ-45 Steckern Länge 5m  
Roadtaugliches CAT6e Netzwerkkabel mit RJ-45 Steckern Länge 3m



## Rigging

28

**Safety 5kg**

Safety 5kg



## Stative - Lautsprecher

29

**K&M Distanzrohr mit Gewinde, 90-145cm**

K&M 21337, Gewinde M20, schwarz

**Lautsprecher Stative**



mit stabiler flacher Vierkant-Fukonstruktion aus Stahlplatzsparend  
zusammenlegbarintegrierter StodämpferHöhenverstellbar mit Rastbolzen und  
Sicherheitsschraubemax. Belastbarkeit 50 kgHöhe 1240 - 1940 mmDurchmesser  
Aufstellma 950 mmaus der Topline Serie1-fach ausziehbar35 mm  
RohrdurchmesserGröe zusammengelegt 1.075 x 125 x 125 mmFarbe Schwarz

## Stative - Mikrofon

Mikrofonstativ hoch schwarz m. Galgen

Mikrofonstativ schwarz normalhoch f. beliebige Mikrofonie



## Stromverteilung

Stromverteiler 16A CEE 3x Schuko

Stromverteiler 16A CEE 3x Schuko



## Traversen

Aluminiumrohr 0,6m

50mm Durchmesser



Manfrotto 111 CSU Stativ

3Bein Stativ für Licht  
3Bein Stativ für Licht mit TV Zapfen



## Verbrauchsmaterial

Smoke Factory Tour Hazer Fluid 5L

Nebelfluid - Verbrauchsmaterial



**Stairville E-HD Fluid 5L**

Stairville E-HD Fluid 5L



## Videobeamer

34

**Beamer Epson EB-X18**

LCD Projektor mit HDMI, USB-A, USB-B, Audio, S-Video & VGA



**BenQ Beamer TH681 Full HD 3D DLP-Projektor**



- Hersteller: BenQ
- Ausgänge: 1x VGA, VGA
- Eingänge: 1x HDMI, 1x RS232, 2x VGA, HDMI, RS232, VGA
- Modellname: TH681
- Projektionsentfernung: 200 - 450 cm
- Produktgewicht: 2,6 kg
- Bildseitenverhältnis: 16:9
- Kontrastverhältnis: 13000:1
- Farbe: Schwarz
- Bildhelligkeit: 3000 ANSI-Lumen
- Betriebsgeräusch: 33 dB (Eco-Modus: 28 dB)
- Projektionsratio: 1,15 - 1,5
- Lampenlebensdauer: 5000 Stunden (Eco-Modus: 6500 Stunden)
- Anwendungsgebiet: Heimkino Beamer
- Lampenbezeichnung: 5J.JAH05.001
- Objektiv Zoom: 1,3 x
- Abmessungen: 24,4 x 31,2 x 10,4 cm
- Lampenleistung: 210 Watt
- Trapezkorrektur vertikal: 40

**Lenovo T460 Touch Laptop**

Lenovo T460 20FM 14" i5-6300U 2.4Ghz 8GB 512GB SSD Touch



## Zubehör Lichttechnik

### Manfrotto Super Clamp 035Z



035 Super-Clamp Universalklammer für Rohre oder Platten von 13 - 55 mm

### TROTEC Bodenventilator



3 Geschwindigkeitsstufen Verstellbarer Neigungswinkel des Ventilator Kopfes um bis zu 110° Vorne und hinten geschützter Metallgrill in moderner Chrom-Optik Ventilatorflügel Durchmesser 45 cm Stabiler und rutschfester Standfuß für kippfesten Stand Lange Lebensdauer dank der Kupferspule im Motor

## Zubehör Tontechnik

### DI Box Stereo



Symetriebox

### Seeburg Acoustic Line Flying Bracket TSM 12/A 6



Flugbügel  
- vertikal  
- passend für TSM 12/A 6

### Seeburg Acoustic Line Flying Bracket TSM 12/A 6



Flugbügel  
- vertikal  
- passend für TSM 12/A 6

## Zubehör Videotechnik

### AV Stumpfl Leinwand 3m x 2m

Leinwand mit Rück oder Aufpro Tuch mit Motor  
Leinwand mit Rück oder Aufpro Tuch



### Extron DA2 RGBHV

Extron RGBHV Verteiler 1x IN 2x Out



### Extron VGA Interface

Wandler von VGA zu RGBHV



### HDMI Kabel 5m

HDMI Leitung, geschirmt, SteckerStecker, 5m



## Zuspieler

### Apple iPad Pro

Apple iPad Pro für Remote Steuerung



## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	Bühnenpodeste	Seite: 4
<b>2</b>	Displays	Seite: 5
<b>3</b>	DJ-Hardware/Controller	Seite: 5
<b>4</b>	Endstufen	Seite: 6
<b>5</b>	In Ear Monitoring Drahtlos	Seite: 7
<b>6</b>	Kabel - Adapter	Seite: 7
<b>7</b>	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 8
<b>8</b>	Kabel - Drehstrom	Seite: 8
<b>9</b>	Kabel - Lautsprecher	Seite: 9
<b>10</b>	Kabel - Mikrofon	Seite: 9
<b>11</b>	Kabel - Strom 230V	Seite: 10
<b>12</b>	Kabel - Stromverteiler 230V	Seite: 11
<b>13</b>	Kabel - Video	Seite: 11
<b>14</b>	Lautsprecher - aktiv	Seite: 13
<b>15</b>	Lautsprecher - passiv	Seite: 14
<b>16</b>	Licht Equipment	Seite: 16
<b>17</b>	Lichteffekt Flower	Seite: 16
<b>18</b>	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 18
<b>19</b>	Lichteffekte statisch	Seite: 20
<b>20</b>	Lichtsteuerungen mit Last	Seite: 23
<b>21</b>	Mikrofon - Headset	Seite: 23
<b>22</b>	Mikrofon drahtlos	Seite: 23
<b>23</b>	Mikrofon kabelgebunden	Seite: 25
<b>24</b>	Mischpulte Licht	Seite: 25
<b>25</b>	Mischpulte Ton	Seite: 26
<b>26</b>	Nebel	Seite: 27
<b>27</b>	Netzwerk	Seite: 28
<b>28</b>	Rigging	Seite: 29
<b>29</b>	Stative - Lautsprecher	Seite: 29
<b>30</b>	Stative - Mikrofon	Seite: 30
<b>31</b>	Stromverteilung	Seite: 30
<b>32</b>	Traversen	Seite: 30
<b>33</b>	Verbrauchsmaterial	Seite: 30
<b>34</b>	Videobeamer	Seite: 31



<b>35</b>	Zubehör Lichttechnik	Seite: 32
<b>36</b>	Zubehör Tontechnik	Seite: 32
<b>37</b>	Zubehör Videotechnik	Seite: 33
<b>38</b>	Zuspieler	Seite: 33